

GALERIEKORNFELD

GALERIE KORNFELD presents

Bruce McLean

Black Gardens, Minimal Interiors and Some Ceramics

Opening

Thu., Apr. 28, 2022, 11–7pm

Exhibition

Apr. 28 – June 25, 2022

Tue-Sat, 11-6pm

Special Gallery Weekend Opening Hours

Friday, April 29, 11am–9pm

Saturday, April 30, 11am–7pm

Sunday, May 1, 11am–7pm

Venue

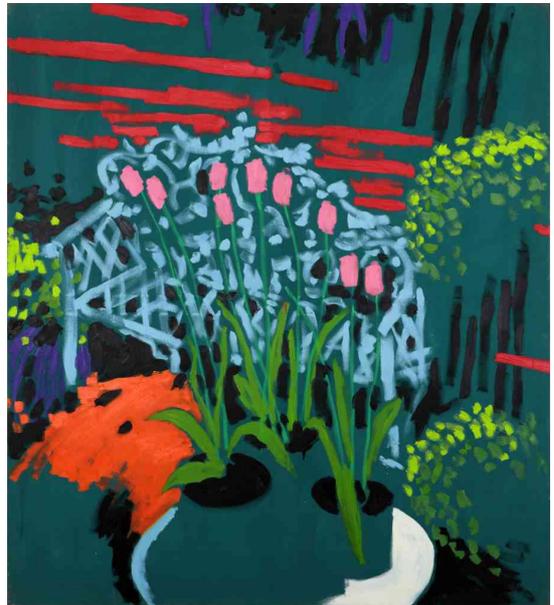
Galerie Kornfeld, Fasanenstraße 26

D-10719 Berlin (Germany)

and

69salon by Kornfeld, Fasanenstr. 69, 1st floor

D-10719 Berlin



Untitled (The Black Garden Paintings), 2009
Acrylic and oil on canvas, 171.5 x 152.4 cm

Dear Ladies and Gentlemen,

Galerie Kornfeld is delighted to announce an exhibition of works by Scottish artist Bruce McLean, one of the most important figures in British contemporary art. The presentation will focus on his experience over the past year, embracing the spring colors and a return to nature in a new series entitled “Minimal Interiors” and new ceramic works.

Nature and the universal unity of all matter is an abiding theme for Bruce McLean. However, these are not simple representations of nature. McLean regularly adds collage and hand painted motifs to his work, and his monoprints are often produced on wood or other surfaces in addition to paper. With his aptitude for so many different mediums, he uses formal and conventional artistic language and constantly seeks to challenge the traditions of art.

Allusive of his most recent exploration of the garden theme in *Future Garden* works – based on the Spanish gardens very familiar to the artist – the series *Twig Arrangement in front of Garden Arrangement* reveal McLean’s enduring interest in sculptural ideas. The sculptural is always fundamental to his art, which brought the artist to a series, entitled *Vase with Twig Arrangement*, depicting his ceramics in an interior.

McLean’s paintings are formed from a multitude of different techniques and materials. In the foreground, the twig arrangements appear to reference the bold cut-out shapes of Henri Matisse, but the modern master’s act of laying colour to canvas is instead deconstructed and subverted – a piece of aluminium foil attached to the painting becomes a leaf or petal that in one case drops on to the tabletop. A constant investigator, he examines the possibilities and qualities of reflected colour and light.

GALERIEKORNFELD

In addition exceptional works from the series *The Black Garden Paintings* will be presented at 69salon by Kornfeld.

Bruce McLean (born 1944) is a Scottish sculptor, performance artist and painter. He was born in Glasgow and studied at Glasgow School of Art from 1961 to 1963, and at Saint Martin's School of Art, London, from 1963 to 1966. At Saint Martin's, he studied with Antony Caro and Phillip King. McLean was Head of Graduate Painting at The Slade School of Fine Art London. He has had solo exhibitions including Tate Gallery in London, The Modern Art Gallery in Vienna and Museum of Modern Art, Oxford.

His painting has consistently won critical acclaim across the decades, from winning the John Moores Painting Prize in 1985, to inclusion in the seminal exhibition, *A New Spirit In Paintings* at the Royal Academy 1981. Bruce McLean's art can be found in private and public collections worldwide like: Tate Britain and The Victoria & Albert Museum, London, National Museum of Modern Art, Osaka, Royal Museum of Scotland, National Museum of Modern Art, Edinburgh, Tochigi Prefectural Museum of fine Art, Japan and others.

Bruce McLean lives and works in London.

Please do not hesitate to contact us for visual material or to arrange an interview with the artist.

We look forward to your coverage and send kind regards,

Alfred Kornfeld
Shahane Hakobyan
Dr. Tilman Treusch

Contact:

Alfred Kornfeld: kornfeld@galeriekornfeld.com
Shahane Hakobyan: hakobyan@galeriekornfeld.com
Dr. Tilman Treusch: treusch@galeriekornfeld.com

GALERIEKORNFELD

Kunsthandel GmbH & Co KG
Fasanenstrasse 26
10719 Berlin
Germany

Tel.: +49 30 889 225 890
Fax: +49 30 889 225 899

www.galeriekornfeld.com

Facebook and Instagram: [kornfeldgalerie](#)



Unknown Orange Flower against Green, 2008
Acrylic and oil on canvas, 225 x 200 cm

GALERIEKORNFELD

GALERIE KORNFELD

präsentiert

Bruce McLean Black Gardens, Minimal Interiors and Some Ceramics

Ausstellungseröffnung

Do., 28. April 2022, 11–19 Uhr

Laufzeit

28. April – 25. Juni 2022

Di-Sa, 11-18 Uhr

Sonderöffnungszeiten Gallery Weekend

Freitag, 29. April, 11–21 Uhr

Samstag, 30. April, 11 – 19 Uhr

Sonntag, 1. Mai, 11 – 19 Uhr

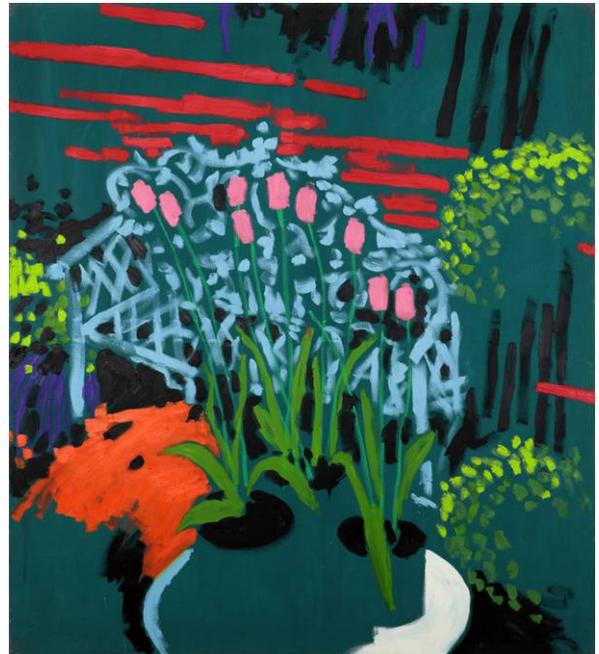
Ort

Galerie Kornfeld, Fasanenstraße 26

und

69salon by Kornfeld, Fasanenstr. 69, 1. OG rechts

D-10719 Berlin



Untitled (The Black Garden Paintings), 2009
Acryl und Öl auf Leinwand, 171.5 x 152.4 cm

Liebe Freund*innen der Galerie,

wir freuen uns sehr, Ihnen die Ausstellung „Black Gardens, Minimal Interiors and Some Ceramics“ mit neuen Werken des schottischen Künstlers Bruce McLean anzukündigen, einer der wichtigsten Persönlichkeiten in der zeitgenössischen britischen Kunst. Mit Gemälden aus der aktuellen Werkgruppe *Minimal Interiors* sowie neuen Keramiken des Künstlers wird sich die Ausstellung auf Bruce McLeans Erfahrungen des vergangenen Jahres konzentrieren. Die Werke der Ausstellung feiern die Farben des Frühlings und eine Rückkehr zur Natur.

Die Natur und die universale Einheit aller Materie sind stets wiederkehrende Themen für Bruce McLean. Gleichwohl sind seine Werke nicht nur einfache Darstellungen der Natur. McLean kombiniert in seinen Werken häufig Malerei und Collage, und bei seinen Monotypien dienen neben Papier auch Holz und andere Oberflächen als Bildträger. Mit seiner Fähigkeit, die unterschiedlichsten Medien einzusetzen, spricht er zwar eine formale und eher konventionelle künstlerische Sprache, versucht dabei aber ständig, die Traditionen der Kunst zu hinterfragen.

In Anspielung auf McLeans Auseinandersetzung mit dem Gartenthema in der Serie *Future Garden* – die auf dem Künstler so vertrauten spanischen Gärten basieren – zeugen seine jüngsten Serien *Twig Arrangement in front of Garden Arrangement* und *Vase with Twig Arrangement* von McLeans anhaltendem Interesse an skulpturalen Ideen. Das Skulpturale ist schon immer wesentlich in seiner Kunst und wird besonders in den Werken der Gruppe *Vase with Twig Arrangement* deutlich, in denen er seine Keramiken im Interieur als Motiv wählt

McLeans Gemälde entstehen unter Einsatz einer Vielzahl unterschiedlicher Techniken und Materialien. Das Arrangement der Zweige scheint auf die kühnen ausgeschnittenen Formen von Henri Matisse zu verweisen, aber die Kunst des Meisters der Moderne, die Schichtung von Farben

GALERIEKORNFELD

auf der Leinwand, wird stattdessen von McLean dekonstruiert und unterwandert – ein auf dem Bild befestigtes Stück Aluminiumfolie wird zu einem Blatt oder Blütenblatt, das einmal auf die Tischplatten fällt. McLean, der ständige Erforscher, untersucht hier die Möglichkeiten und Eigenschaften von reflektierter Farbe und Licht.

Ergänzend zur Ausstellung in der Galerie Kornfeld zeigen wir im 69salon by Kornfeld eine Auswahl von Werken aus Bruce McLeans Serie *The Black Garden Paintings*.

Bruce McLean (*1944 in Glasgow) ist ein schottischer Bildhauer, Performancekünstler und Maler. Er studierte von 1961 bis 1963 an der Glasgow School of Art sowie von 1963 bis 1966 an der Saint Martin's School of Art, London. An der St. Martin's war er Schüler von Antony Caro und Phillip King. McLean war Leiter des Graduate Painting an der The Slade School of Fine Art in London. Er hatte zahlreiche Einzelausstellungen, unter anderem in der Tate Gallery in London, der Modern Art Gallery in Wien und dem Museum of Modern Art in Oxford.

Bruce McLean erhielt zahlreiche Preise und Auszeichnungen und wurde unter anderem 1985 mit dem John Moores Painting Prize ausgezeichnet. 1981 nahm er an der wegweisenden Ausstellung „A New Spirit in Painting“ an der Royal Academy teil. Seine Werke befinden sich in privaten und öffentlichen Sammlungen auf der ganzen Welt, wie beispielsweise in der Tate Britain und dem Victoria & Albert Museum in London, dem Nationalmuseum für Moderne Kunst in Osaka, dem Royal Museum of Scotland, dem National Museum of Modern Art, Edinburgh, dem Museum der Schönen Künste der Präfektur Tochigi in Japan und weiteren Sammlungen.

Bruce McLean lebt und arbeitet in London.

Sprechen Sie uns gerne an, wenn Sie Bildmaterial benötigen oder einen Interviewtermin mit dem Künstler wünschen.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung und senden freundliche Grüße
Alfred Kornfeld und Dr. Tilman Treusch

Kontakt:

Alfred Kornfeld: kornfeld@galeriekornfeld.com

Dr. Tilman Treusch: treusch@galeriekornfeld.com

GALERIEKORNFELD

Kunsthandel GmbH & Co KG

Fasanenstrasse 26

10719 Berlin

Germany

Tel.: +49 30 889 225 890

Fax: +49 30 889 225 899

www.galeriekornfeld.com

Facebook and Instagram: [kornfeldgalerie](https://www.facebook.com/kornfeldgalerie)



Unknown Orange Flower against Green, 2008
Acryl und Öl auf Leinwand, 225 x 200 cm