

KORNFELD Galerie Berlin präsentiert

Johanna Reich: *LINGUPHORIA*

Eröffnung: Donnerstag, 31. Oktober 2024 | 18-21 Uhr

Ausstellung: 1. November 2024 - 18. Januar 2025 | Di-Sa, 11-18 Uhr

Die KORNFELD Galerie Berlin freut sich, die Ausstellung *Linguphoria* von Johanna Reich zu präsentieren. Die Ausstellung bietet faszinierende Einblicke in die Schnittstellen von Mensch, Maschine und Sprache.

Johanna Reich, die seit 2018 intensiv mit Sprachmodellen und neuronalen Netzen arbeitet, widmet sich in dieser Ausstellung der Frage, wie Bilder in gesprochene und geschriebene Sprache übersetzt werden können – und umgekehrt, wie Sprache in visuelle Formen überführt werden kann. Die Ausstellung *Linguphoria* zeigt, wie Reich mit den Möglichkeiten der Künstlichen Intelligenz (KI) eine neuartige Bildsprache entwickelt hat, die auf ihrer persönlichen Synästhesie basiert.

Die Ausstellung umfasst eine Reihe von hybriden Tusche-Malereien, die Serie heißt *Aevoris / Dancing Islands*, auf Leinwand, in denen die von KI analysierten Farbspuren in Gedichte transformiert werden. Diese Gedichte, in einer von der Künstlerin und KI gemeinsam entwickelten Sprache verfasst, sind als leuchtende Worte hinter den abstrakten Farbspuren sichtbar. Reich beschreibt diesen Prozess als einen Dialog zwischen Mensch und Maschine, der die Individualität des menschlichen Gehirns und das Potenzial moderner Neurowissenschaften zelebriert: „In dieser Zusammenarbeit mit KI entsteht eine Sprache, die gleichzeitig vertraut und fremd wirkt, und uns neue Wege eröffnet, die Verbindung zwischen Bild und Text zu erforschen.“

Eine weitere zentrale Werkgruppe der Ausstellung ist die Serie *Phantasma und Zeichen*, in der Reich den umgekehrten Weg beschreitet: Texte werden verwendet, um Bilder zu generieren. Diese hybriden Malereien bestehen aus einer Mischung aus Video und Acrylfarbe und Tusche, bei denen Projektionen auf dunkle, facettenreiche Leinwände treffen und sich zu einem sich ständig transformierenden Gemälde verbinden. Die Arbeiten greifen aktuelle Fragen nach der Autorschaft und Ästhetik in der durch KI generierten Kunst auf und stellen diese in den Mittelpunkt der künstlerischen Auseinandersetzung.

Johanna Reichs Arbeiten thematisieren nicht nur die technologische Transformation von Sprache und Bild, sondern auch die tiefgreifenden Auswirkungen dieser Entwicklung auf unser Denken und unser Verständnis von Kunst und Welt. Mit *Linguphoria* bietet die Künstlerin eine reflexive und visuell beeindruckende Erkundung der Wechselwirkungen zwischen menschlicher Kreativität und maschineller Intelligenz.

KORNFELD

GALERIE · BERLIN

Johanna Reich (* 1977) lebt und arbeitet in Köln. Sie verbindet in ihren Arbeiten zeitgenössische Techniken wie Video, Performance oder holographische Projektionen mit tradierten Medien wie Malerei oder Skulptur. Johanna Reich studierte Freie Kunst an der Kunstakademie Münster, der Hochschule für Bildende Künste Hamburg und der Kunsthochschule für Medien Köln und nahm an Austausch- und Artist-in-Residence-Programmen in den USA, Israel, Spanien, Luxemburg und Rumänien teil. 2020-22 hatte sie eine Gastprofessur an der AdBK München inne.

Johanna Reich wurde u.a. mit dem japanischen Excellence Prize for Media Arts Tokyo, dem Luise Straus Preis, dem Konrad von Soest Preis und dem Nam June Paik Award Förderpreis ausgezeichnet. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen internationalen Ausstellungen wie z.B. im Wind H Art Center Peking, der Pinakothek der Moderne, der Kunsthalle Hamburg, der Spier Art Collection Johannesburg, dem Tokyo Metropolitan Museum of Photography, dem Museo Reina Sofia Madrid, der Stella Art Foundation Moskau, dem Museum of Contemporary Canadian Art Toronto, dem Frankfurter Kunstverein, dem Palais de Tokyo Paris, und in bedeutenden Sammlungen wie der Jerry Speyer Collection New York, der Sammlung Goetz München oder der Sammlung des Museums für Konkrete Kunst Ingolstadt vertreten.

KONTAKT

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 241 14920
Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie
@johanna.m.reich

KORNFELD Galerie Berlin presents

Johanna Reich: *LINGUPHORIA*

Opening: Thursday, 31. October 2024 | 6 – 9 pm
Exhibition 1. November 2024 – 18. January 2025 | Di–Sa, 11am – 6pm

KORNFELD Galerie Berlin is pleased to present the exhibition *Linguphoria* by Johanna Reich. The exhibition offers fascinating insights into the interfaces between humans, machine and language.

Johanna Reich, who has been working intensively with language models and neural networks since 2018, dedicates this exhibition to the question of how images can be translated into spoken and written language - and vice versa, how language can be translated into visual forms. The *Linguphoria* exhibition shows how Reich has used the possibilities of artificial intelligence (AI) to develop a new kind of visual language based on her personal synaesthesia.

The exhibition includes a set of hybrid ink paintings, the series is called *Aevorìs / Dancing Islands*, on canvas, in which the traces of colour analysed by AI are transformed into poems. These poems, written in a language developed jointly by the artist and AI, are visible as luminous words behind the abstract traces of colour. Reich describes this process as a dialogue between humans and machine that celebrates the individuality of the human brain and the potential of modern neuroscience: 'In this collaboration with AI, a language emerges that seems at once familiar and strange, opening up new ways for us to explore the connection between image and text.'

Another central group of works in the exhibition is the *Phantasma und Zeichen* series, in which Reich takes the opposite approach: Texts are used to generate images. These hybrid paintings consist of a mixture of video and acrylic paint and ink, in which projections meet dark, multi-faceted canvases and combine to form a constantly transforming painting. The works address current questions of authorship and aesthetics in AI-generated art and place these at the center of the artistic exploration.

Johanna Reich's works not only address the technological transformation of language and images, but also the profound effects of this development on our thinking and our understanding of art and the world. With *Linguphoria*, the artist offers a reflexive and visually impressive exploration of the interactions between human creativity and machine intelligence.

KORNFELD

GALERIE · BERLIN

Johanna Reich (* 1977) lives and works in Cologne. In her work, she combines contemporary techniques such as video, performance and holographic projections with traditional media such as painting and sculpture. Johanna Reich studied fine art at the Kunstakademie Münster, the Hochschule für Bildende Künste Hamburg and the Kunsthochschule für Medien Köln and took part in exchange and artist-in-residence programmes in the USA, Israel, Spain, Luxembourg and Romania. In 2020-22 she held a guest professorship at the AdBK Munich.

Johanna Reich has been awarded the Japanese Excellence Prize for Media Arts Tokyo, the Luise Straus Prize, the Konrad von Soest Prize and the Nam June Paik Award Sponsorship Prize, among others. Her works are represented in numerous international exhibitions such as the Wind H Art Centre Beijing, the Pinakothek der Moderne, the Kunsthalle Hamburg, the Spier Art Collection Johannesburg, the Tokyo Metropolitan Museum of Photography, the Museo Reina Sofia Madrid, the Stella Art Foundation Moscow, the Museum of Contemporary Canadian Art Toronto, the Frankfurter Kunstverein, the Palais de Tokyo Paris, and in important collections such as the Jerry Speyer Collection New York, the Sammlung Goetz Munich or the collection of the Museum für Konkrete Kunst Ingolstadt.

CONTACT

Dr. Tilman Treusch, treusch@kornfeldgalerie.com, +49 176 241 14920
Alfred Kornfeld, kornfeld@kornfeldgalerie.com, +49 151 1225 5207

@kornfeldgalerie
@johanna.m.reich